

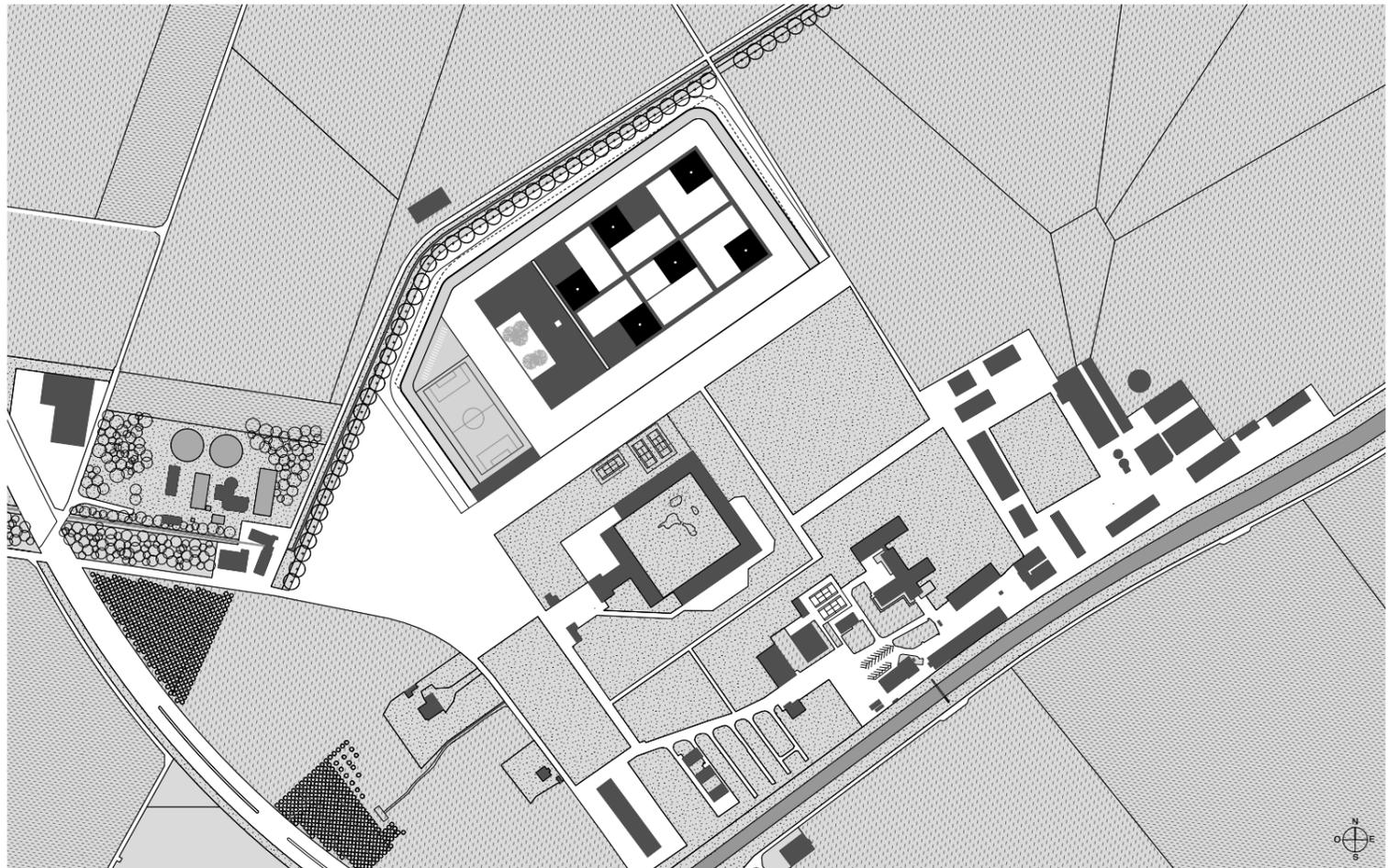
**CONCOURS PGM - degré 1
OVER THE WALL**



ORTHOPHOTO 1/10000



PERSPECTIVE



PLAN MASSE 1/2000

Concept

Le nouvel établissement pénitentiaire des Grands-Maraux s'implante parallèlement à la prison de Bochuz avec laquelle il partage certains thèmes récurrents de l'architecture carcérale des XVIII^e et XIX^e siècles. Le projet réinterprète ainsi certains éléments typologiques ou caractéristiques comme le plan hippodamien, le bâtiment de tête, les cours et les coursives.

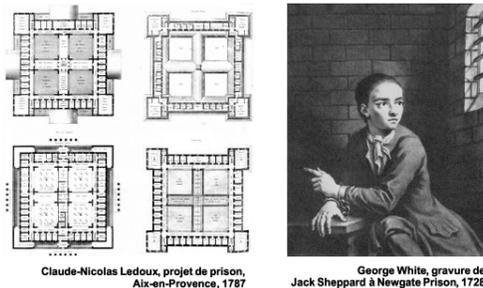
Par cette grammaire élémentaire, la proposition se veut d'une grande lisibilité :

Un « socle » de deux à trois niveaux, contenu par le mur d'enceinte, regroupe toutes les fonctions collectives et abrite aussi bien les activités administratives que celles dédiées aux ateliers ainsi que le réseau de coursives qui délimitent les cours des divisions.

C'est la composante horizontale du projet, comme une dalle épaisse posée dans la plaine, dans les marais.

De ce soubassement émergent les « tours » qui accueillent les unités cellulaires et les cellules individuelles. C'est la composante verticale de la proposition.

Ce dispositif a pour but de permettre à chaque détenu de bénéficier d'une vue dégagée sur la plaine de l'Orbe par dessus le mur d'enceinte, over the wall.



Claude-Nicolas Ledoux, projet de prison, Aix-en-Provence, 1787

George White, gravure de Jack Sheppard à Newgate Prison, 1728



Henri Poussin, Prison de Fresnes, 1895 à 1898



Coupe AA
1/1000



Coupe BB
1/1000

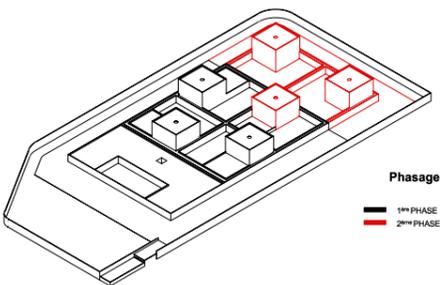
L'unité cellulaire

L'unité standard est composée de 18 cellules individuelles (1) qui gravitent autour d'un centre commun (2) lequel accueille la salle de séjour multi-usages et les activités propre à l'unité (cuisine, repas, tv, loisir). Cette disposition optimise les déplacements au sein de l'unité.

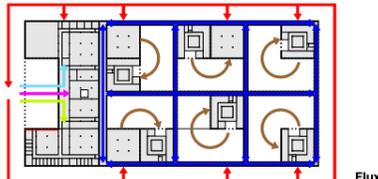
Les locaux de surveillance de l'unité (3) sont situés à proximité de la circulation verticale connectée au réseau des coursives. Des locaux communs (4) propre à la division sont accolés à la cage d'escalier principale qui conduit aux ateliers et à la cour de détente.

Le dispositif proposé permet ainsi à l'unité de fonctionner avec une certaine autonomie et d'être facilement isolée du reste de la division si besoin.

La typologie bénéficie en outre d'orientations variées favorisant une ventilation naturelle et des vues différenciées sur le paysage, au dessus du mur d'enceinte.



Phasage
1^{ère} PHASE
2^{ème} PHASE



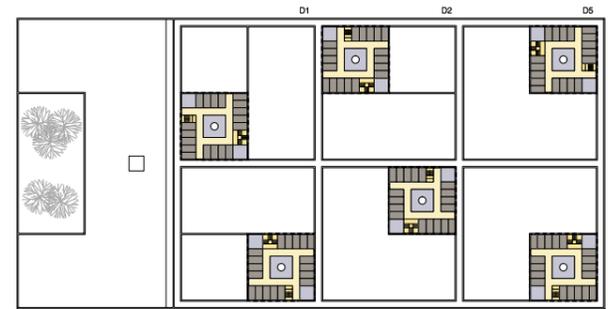
Flux

- DETENUS
- PERSONNEL ADMINISTRATIF
- PERSONNEL DETENTION
- LIVRAISONS / POMPIERS
- PERSONNEL MEDICAL, FORMATION
- VISITEURS, AVOCATS, FAMILLE

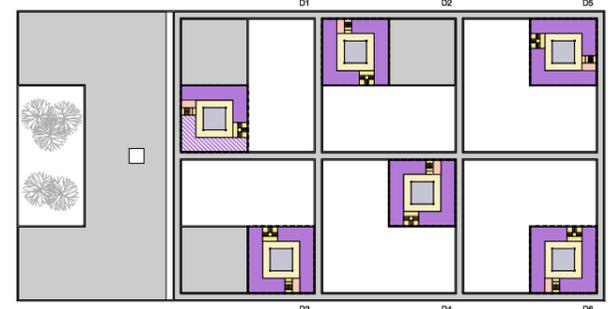


« L'horizon qui cerne cette plaine, c'est l'horizon qui cerne toute vie. Il donne une place d'honneur à notre soif d'infini en même temps qu'il nous rappelle nos limites »

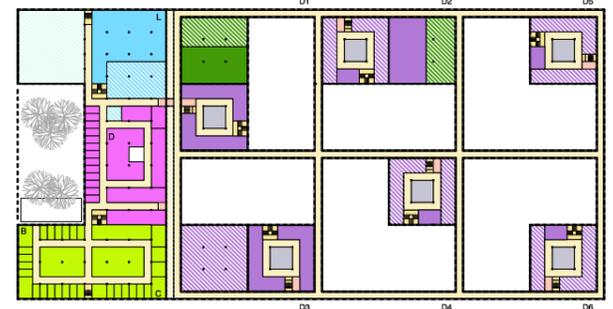
La Colline inspirée, Maurice Barrès, 1913



Niveaux + 03, + 04, + 05, + 06 (sauf D4)



Niveau + 02



Niveau + 01

- A - ENTREE - SECURITE
- B - C - ADMINISTRATION, PERSONNEL
- D - DETENUS - SERVICE MEDICAL
- E - DETENUS
- E2 - VISITES
- E4 - ALUMONERIE
- E5 - DEPOTS
- F - DETENUS - SPORT
- F1 - SALLE DE GYM
- G - ENTREE - SORTIE
- H - HABITAT
- H1 - CELLULES
- H2 - COMMUNS
- H3 - DIVERS
- I - ACTIVITES PROFESSIONNELLES
- I1 - ATELIERS
- I2 - GARAGE
- I3 - FUMOIRS
- J - ECONOMIE DOMESTIQUE
- J1 - COMMUNS BLANCHISSERIE
- J2 - POLE ALIMENTAIRE
- J3 - NETTOYAGE
- K - PARKING VEHICULES DE SERVICE
- L - LOCAUX TECHNIQUES
- X - CIRCULATIONS
- X1 - HORIZONTALES
- X2 - VERTICALES
- PASSERELLES
- SURFACE PERMEABLE



Niveau ± 00
1/1000



Niveau - 01



Coupe CC